

RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO de ATIVIDADE

Prestação de Contas

IDENTIFICAÇÃO DA OSC: <i>Instituto Brasileiro de Apoio de Apoio à Pesquisa e Estudo da Música</i>		CNPJ: <i>07.953.253/0001-29</i>
ENDEREÇO da SEDE: <i>Rua Juca Esteves, 20 – Centro – Taubaté - SP</i>	TELEFONE Nº <i>12 3633-1155</i>	
PROCESSO Nº <i>39.870/22</i>	PERÍODO de VIGÊNCIA: <i>de 29 de setembro de 2022 a 28 de setembro 2023</i>	
NATUREZA do RECURSO: <i>Chamamento Público FUMCAD: 23/2021</i>	MÊS de REFERÊNCIA: <i>DEZEMBRO</i>	
NÚMERO de ATENDIDOS: <i>45</i>	PÚBLICO-ALVO: <i>Crianças e Adolescentes de 06 a 17 anos</i>	

OBJETO da PARCERIA: <i>Aquisição de Material de Consumo e Custeio de Recursos Humanos para Execução do Projeto Música & Cidadania</i>
OBJETIVO GERAL: <i>Promover a saúde emocional de crianças e adolescentes, utilizando como ferramenta o Enriquecimento Cultural</i>
METAS PACTUADAS: <i>1.1 "Laboratório de Ritmo & Som"; um grupo de crianças e um grupo de adolescentes</i> <i>1.2 "Canto & Expressão Cênica"; um grupo de crianças e um grupo de adolescentes</i> <i>1.3 "Teatro & Sonoplastia"; um grupo de crianças e um grupo de adolescentes</i> <i>1.4 "Iniciação Instrumental" um grupo de crianças e um grupo de adolescentes</i> <i>2.1 "Apresentações Artísticas"; um evento misto</i> <i>2.2 "Gincanas Cooperativas"; um evento misto</i> <i>2.3 "Visitas Monitoradas"; um evento misto</i>

INDICADORES		
VIVÊNCIA/Oficina/Atividade	Indicadores	Meios de Verificação
“Laboratório de Ritmo & Som”; “Canto & Expressão Cênica”; “Teatro & Sonoplastia”; “Iniciação Instrumental”	Que o número de envolvidos nas vivências disponibilizadas para a capacitação, empoderamento e protagonismo infanto/juvenil com o objetivo de estimular nas crianças e adolescentes o interesse pelas atividades produzidas em grupo, seja superior a 80%	Fotos e folha de presença
“Visitas Monitoradas”; “Apresentações Artísticas”; “Gincanas Cooperativas”	Que o número de envolvidos nas vivências disponibilizadas para estimular a participação da família e arejar o ambiente caseiro com a possibilidade de atividades descontraídas, sem tensão e cobranças, pelo simples prazer de estar junto vendo o outro sorrir, seja superior a 50% do número de convites enviados.	Fotos e vídeos

DESCRIÇÃO das ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Vivências Continuadas	O que foi realizado	Número de participantes
“Iniciação Instrumental”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura musical individual; ✓ Leitura musical acompanhada por outro instrumento ✓ Exercícios para o desenvolvimento Técnico; ✓ Preparação do repertório para a apresentação musical prevista no projeto; 	Percussão 04 Teclas 08 Sopro 27
“Teatro & Sonoplastia”;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploração do Violão e do Fantoques; ✓ Exercícios para o desenvolvimento Memória auditiva; ✓ Exercícios para estimular a criatividade e a improvisação; ✓ Atividade realizada com a participação dos familiares convidados. 	7
“Laboratório de Ritmo & Som”;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura Rítmica; ✓ Leitura Melódica; ✓ Ditado Rítmico; ✓ Ditado Melódico; 	2
“Canto & Expressão Cênica”;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aquecimento corporal; ✓ Aquecimento vocal; ✓ Finalização do repertório cênico iniciado em outubro; ✓ Atividade realizada com a participação dos familiares convidados. 	22
“Gincanas Cooperativas”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Durante o mês foram propostos desafios descontraídos, sem tensão e competição. ✓ No 3º sábado do mês foi realizado o fechamento da Gincana Cooperativa. ✓ À medida que os desafios propostos eram alcançados a coordenação liberava um prêmio para todos (bolo, sorvete, salgadinho, pipoca ou cachorro-quente) ✓ Foi envolvente, divertido, enriquecedor do ponto de vista cultural, social e emocional. 	39

IMPACTO SOCIAL / AQUISIÇÃO DOS USUÁRIOS

<i>Vivências Continuadas</i>	<i>Resultados onde observa-se Ganho Quantitativo</i>	<i>Resultados onde observa-se Ganho Qualitativo</i>
<i>“Laboratório de Ritmo & Som”;</i> <i>“Teatro & Sonoplastia”;</i> <i>“Canto & Expressão Cênica”;</i> <i>“Iniciação Instrumental”</i>	<i>100% das vagas preenchidas</i>	<i>Melhora na habilidade de escuta consciente, que é a escuta analítica seguida de uma ação motora.</i>
<i>“Visitas Monitoradas”;</i> <i>“Apresentações Artísticas”;</i> <i>“Gincanas Cooperativas”;</i>	<i>100% das famílias que confirmaram disponibilidade, participaram da GINCANA COOPERATIVA.</i>	<i>Melhora nas habilidades de escuta empática, compreensão e cooperação.</i>

ANÁLISE TÉCNICA

- Ficamos satisfeitos com o interesse das famílias em participar ativamente das atividades propostas.

- Ficamos gratificados com interesse dos alunos que pediram dispensa por conta da época das provas e que em dezembro pediram a reposição de aula.

- Ficamos Felizes por estar contribuindo para a saúde emocional, proporcionando momentos de realização de um desejo consciente (estudar música) e de um desejo nem sempre revelado que é o de “ser reconhecido por seu empenho, por sua atitude positiva”.

- Observamos também, que nas atividades em que os familiares são convidados a interagir, alguns pais que não tiveram tempo de ser adolescentes e jovens, pois cedo tiveram que assumir responsabilidade de adulto aceitam nosso convite e com grande alegria. “Aprender música, massageia o cérebro, a mente, a memória afetiva e o corpo.”

- Ficamos inquietos com a questão de duas famílias que não conseguem trazer seus filhos nos horários por elas escolhidos e sempre pedem dispensa. Pensando nas crianças vamos propor uma vivência online no próximo bimestre, isto com o propósito de não frustrar as crianças. Caso não seja possível o atendimento presencial por incompatibilidade de horário dos pais, ofereceremos estas vagas para as crianças que estão na lista de espera.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

DATA: Taubaté, 05 de Janeiro de 2023

ENTIDADE SOCIAL



Alberto de Andrade Oliveira
Presidente

RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO



Denise Marques
Coordenadora do Projeto.

RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO de ATIVIDADE

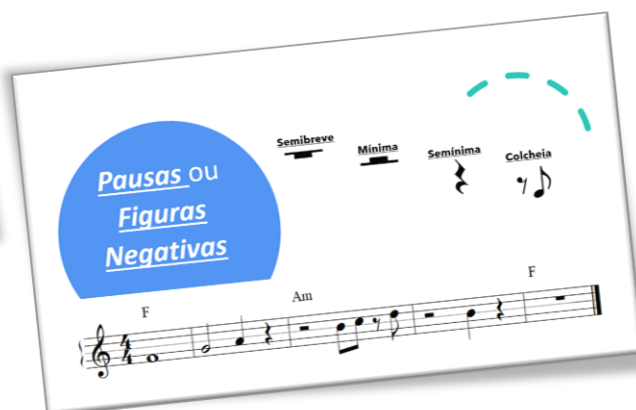
Prestação de Contas

IDENTIFICAÇÃO DA OSC: Instituto Brasileiro de Apoio de Apoio à Pesquisa e Estudo da Música		CNPJ: 07.953.253/0001-29
ENDEREÇO da SEDE: Rua Juca Esteves, 20 – Centro – Taubaté - SP	TELEFONE Nº 12 3633-1155	
PROCESSO Nº 39.870/22	PERÍODO de VIGÊNCIA: de 29 de setembro de 2022 a 28 de setembro 2023	
NATUREZA do RECURSO: Chamamento Público FUMCAD: 23/2021	MÊS de REFERÊNCIA: DEZEMBRO	
NÚMERO de ATENDIDOS: 45	PÚBLICO-ALVO: Crianças e Adolescentes de 06 a 17 anos	

LOCAL : no núcleo 1 do IBRAPEM - Centro

DESCRIÇÃO: PREPARAÇÃO de MATERIAL DIDÁTICO DIGITAL

Apostilas interativas de Teoria Musical com o objetivo de tornar o embasamento teórico das aulas de iniciação instrumental mais lúdicas.



LOCAL : no núcleo 1 do IBRAPEM - Centro

DESCRIÇÃO: HORA do LANCHE

Devido à nossa configuração de atendimento, oferecendo a maioria das aulas no formato individual, disponibilizamos o acesso ao lanchinho quando a criança sentir necessidade.



LOCAL : no núcleo 1 do IBRAPEM - Centro

DESCRIÇÃO: LABORATÓRIO de RITMO & SOM

Esta atividade foi realizada as terças feiras à noite.



Nome do aluno	6	13	20	27
Laboratório de Ritmo & Som				
Vinícius Almeida de carvalho	1	1	1	D
Giovanna Gabrieli Rosa Silvestre	1	1	1	D

LOCAL : no núcleo 1 do IBrAPEM - Centro

DESCRIÇÃO: INICIAÇÃO INSTRUMENTAL

Esta atividade foi realizada as terças, quintas e sextas com atendimento individual entre 15 e 20 horas



Nome do aluno	1	2	6	8	9	13	15	16	20	22	23	27	29	30
Teclas														
Áquila Hadassa Batista de Oliveira										1			D	
Aurora Gonçalves Vieira				1			1					D		D
Camilly Vitória de Faria da Silva	1			1			1				D			D
Larissa Mendes Claro	1			1					1				D	D
Matheus Madona KiKuchi Coelho					1			1			D			D
Milena Cardoso de Jesus 🐼	1				F			1				D		D
Rebeca Christane Pereira	1											1		D
Teresa Cintra de Carvalho Pinto			copa											

Nome do aluno	1	2	6	8	9	13	15	16	20	22	23	27	29	30
Sopro														
Alana Pietra dos Santos Guarato				1			1			1				D
Arthur Manoel Ferreira de Lima					1			1			D			D
Camilly Vitória de Faria da Silva	1					1			1					D
Davi Antônio da Silva				1							1			D
Fernando Cintra de Carvalho Pinto			copa									1		D
Francisco Cintra de Carvalho Pinto			copa				1			F				D
Giullia Mariana Paulino da Rocha				1					1			1		D
Joao Miguel Carvalho da Costa			copa			D			1			1		D
João Victor Souza 🐼			copa			D			1			1		D
Júlia Vitória Ferreira 🐼			copa			1			D			1		D
Kaique Estevan de Sousa Silva			copa			1			D			1		D
Kauã Estevan de Sousa Silva			copa			1			D			1		D
Kaue Estevan de Sousa Silva				1			1			1				D
Lara Teixeira Steiger Bravo 🐼								F			F			D
Larissa Carolina dos Santos 🐼		F				F			1			D		D
Larissa Mendes Claro		1				1			F		F			D
Leticia dos santos 🐼		F							1			1		D
Maria Rebeca Ferreira 🐼				copa				D		1		1		D
Marya Eduarda Morgado 🐼				copa				D			F			D
Mileidy Vitória dos Santos 🐼		F				F			1			D		D
Michel Cardoso de Jesus 🐼		1				1			1			D		D
Milena Cardoso de Jesus 🐼		1				1			1			1		D
Pedro Gabriel Carvalho da Costa				copa					1			D		D
Rebeca Christane Pereira		1				F			1			1		D
Sofia Gabriele Ferreira 🐼									1			1		D
Teresa Cintra de Carvalho Pinto				copa							1			D
Vitor Teixeira Steiger Bravo 🐼					1				1					D

Nome do aluno	1	2	6	8	9	13	15	16	20	22	23	27	29	30
Percussão														
Camilly Vitória de Faria da Silva	1			1			1					D		D
Larissa Mendes Claro	1			1			1					D		D
Milena Cardoso de Jesus 🐼	1			1			1				D			D
Rebeca Christane Pereira	1						F		1			D		D

LOCAL : no núcleo 1 do IBRAPEM - Centro

DESCRIÇÃO: TEATRO & SONOPLASTIA (iniciação musical para crianças do 1º e do 2º ano escolar)

Esta atividade foi realizada as terças feiras no horário vespertino (entardecer)























Nome do aluno	6	13	20	27
Teatro e Sonoplastia				
Ana Luiza Rosa Silvestre	1	D	F	D
Aurora Gonçalves Vieira	.	.	1	D
Carlos Eduardo Ferreira Ramos	1	1	1	D
Julia Hadassa de Freitas Almeida	1	1	1	D
Mikaely Vitória n Yamagutti Santos	1	1	D	D
Rebeca Cruz	.	.	D	D
Samuel Antônio Alves da Silva	1	1	1	D
Yasmin Simoni	.	.	D	D

LOCAL : no núcleo 6 do IBrAPEM – Entre os Bairros São Gonçalo e Continental.

DESCRIÇÃO: CANTO & EXPRESSÃO CÊNICA

Esta atividade foi realizada todos os sábados no período da manhã e a família foi bem-vinda para participar junto.



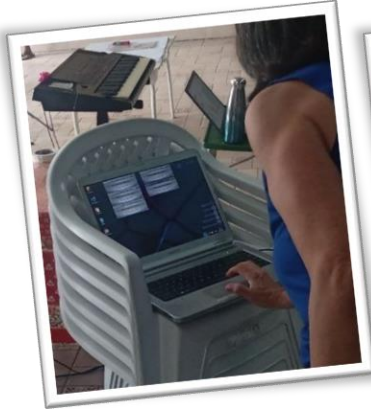
Nome do aluno	3	10	17	24	31
Canto e Expressão Cênica					
Alana Pietra dos santos guarato 	1	1	1	Natal	Ano novo
Davi Antônio  	1	1	1	Natal	Ano novo
João Victor Souza 	1	1	1	Natal	Ano novo
José Augusto Rosa Silvestre	1	1	1	Natal	Ano novo
Júlia Vitória Ferreira 	1	1	1	Natal	Ano novo
Kaike Estevan de sousa silva 	1	1	1	Natal	Ano novo
Kauã Estevan de sousa silva 	1	1	1	Natal	Ano novo
Kaue Estevan de sousa silva 	1	1	F	Natal	Ano novo
Larissa Carolina dos santos 	1	1	F	Natal	Ano novo
Leticia dos santos 	1	1	1	Natal	Ano novo
Maria Rebeca Ferreira 	1	1	F	Natal	Ano novo
Mileidy Vitória dos santos 	1	1	F	Natal	Ano novo
Maria Eduarda da Cunha Vitvicki 	1	1	1	Natal	Ano novo
Marya Eduarda Morgado 	1	1	1	Natal	Ano novo
Michel Cardoso de Jesus 	1	1	1	Natal	Ano novo
Milena Cardoso de Jesus 	1	1	F	Natal	Ano novo
Rebeca Christane Pereira	1	1	F	Natal	Ano novo
Ruan Eduardo C G S Oliveira 	1	1	1	Natal	Ano novo
Samuel baruk 	1	1	1	Natal	Ano novo
Samuel de Castro Galvão 	1	1	1	Natal	Ano novo
Sofia Gabriele - 	1	1	1	Natal	Ano novo
Surya Yeda Donato	1	1	1	Natal	Ano novo

LOCAL : no núcleo 6 do IBRAPEM – Entre os Bairros São Gonçalo e Continental.

DESCRIÇÃO: REGISTRO FOTOGRÁFICO da FINAL da GINCANA COOPERATIVA

Esta atividade foi realizada no terceiro sábado de dezembro.





AAO
Presidente do IBRAPEM



DDMA
Coordenador Técnico



RELATÓRIO de NOTAS FISCAIS

IDENTIFICAÇÃO DA OSC: <i>Instituto Brasileiro de Apoio de Apoio à Pesquisa e Estudo da Música</i>	MÊS de REFERÊNCIA: <i>Dezembro</i>
SERVIÇO EXECUTADO: <i>Projeto "Música & Cidadania – 8"</i>	PROCESSO Nº <i>39.870/22</i>

Cópia do ITEM V do Projeto Aprovado
(para facilitar a conferência)



Música & Cidadania 8
O Enriquecimento Cultural,
Contribuindo para a Saúde Emocional da Criança

V – ORÇAMENTO FÍSICO FINANCEIRO - PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS FUMCAD:

Detalhar abaixo os materiais necessários para o desenvolvimento das atividades

Custeio	Mês 10	Mês 11	Mês 12	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Total
Material de consumo em reais*	500	1.000	500	1.500	1000	1.500	1000	1.500	1500	1.000	1000	-----	12.000

*Despesas de Consumo essenciais para a realização deste Projeto. No momento ainda temos alguma coisa em estoque. Segue a relação do que poderá ser adquirido dependendo de quando for iniciar o Projeto e à medida que forem necessários.

Básico: materiais de higiene e limpeza, material de escritório, suprimento de informática e papelaria,

Específico: camisetas de identificação dos alunos e equipe nas atividades externas e internas, encordoamentos, baquetas, transporte para o deslocamento dos alunos e equipamentos em eventos constantes neste projeto, gêneros alimentícios para a montagem de kit lanche e iluminação artística caso esteja liberado realizar evento com público presencial.

Eventual: Serviços e peças para a manutenção de equipamentos essenciais para a realização do projeto caso estes venham a sofrer danos durante a execução dele, evitando a interrupção da atividade (instrumentos musicais, áudio, vídeo e informática)

1. ÍTEM ESPECÍFICO.

NF 193 – FELIPE SANTANDER NYCZ – VALOR R\$ 77,00

DATA : 01/12/2022

- ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO:

Foram adquiridas apenas as cordas necessárias para a reposição (cordas 3, 4 e 5).

Não foi necessário comprar todas pois as cordas 1, 2 e 6 já tínhamos.



2 ITEN EVENTUAL

NF 039 – C A DOS SANTOS MOURÃO – VALOR R\$ 130,00

DATA : 21/11/2022

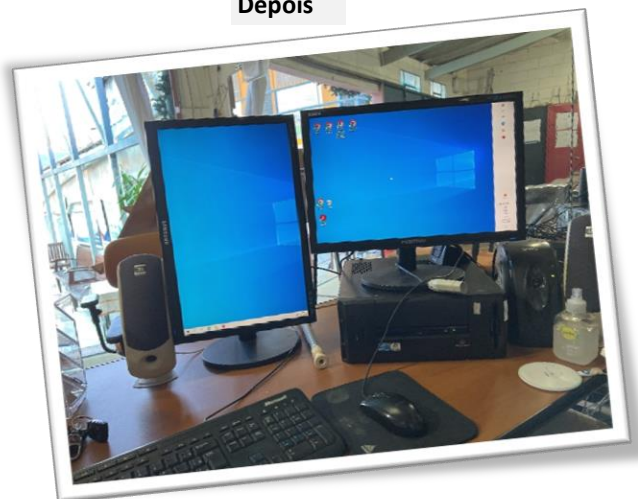
- SERVIÇO DE MANUTENÇÃO DE COMPUTADOR:

O PC usado nas aulas estava esquentando muito e desligando durante a atividade. A solução foi fazer uma limpeza física, a formatação e troca do cooler, que tiramos de um computador que está parado por outros problemas, mas o cooler estava bom.

Antes



Depois



3 ITEN ESPECÍFICO.

NF 008 – MARGARETE GOMES TRINDADE de SOUSA – VALOR R\$ 225,00

DATA : 21 /12/2022

- CAMISETAS :

09 uniformes de identificação para as crianças participantes deste projeto. A ser usado nas atividades internas e externas. Tamanhos P, M e G para atender os adolescentes mais altos, os que estão acima do peso, que se inscreveram em Dezembro.




Responsável Técnico



**ANEXO RP-14 - REPASSES AO TERCEIRO SETOR DEMONSTRATIVO INTEGRAL DAS RECEITAS E DESPESAS -
TERMO DE COLABORAÇÃO**

*Recem
20/01/23
mar-*

ÓRGÃO PÚBLICO: PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
ÓRGÃO PÚBLICO DA SOCIEDADE CIVIL: Instituto Brasileiro de Apoio à Pesquisa e Estudo da Música (IBRAPEM)
CNPJ: 07.953.253/0001-29
ENDEREÇO E CEP: Rua Juca Esteves, 12 (antigo nº 20) - Centro
RESPONSÁVEL PELA OSC: Alberto de Andrade Oliveira
OBJETO DA PARCERIA: Parceria a ser executada em regime de mútua cooperação, destinado ao Projeto "Música e Cidadania"
EXERCÍCIO: 2022
ORIGEM DOS RECURSOS (1): Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - FUMCAD

DOCUMENTO	DATA	VIGÊNCIA	VALOR - R\$
Termo de Colaboração nº 39.870/2022	29/09/2022	12 meses	80.000,00

DEMONSTRATIVO DOS RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO				
DATA PREVISTA PARA O REPASSE (2)	VALORES PREVISTOS (R\$)	DATA DO REPASSE	NÚMERO DO DOCUMENTO DE CRÉDITO	VALORES REPASSADOS (R\$)
08/12/2022	6.109,55	08/12/2022	550.076.000.076.388	7.109,55
(A) SALDO DO EXERCÍCIO ANTERIOR			R\$0,00	
(B) REPASSES PÚBLICO NO EXERCÍCIO			R\$26.623,60	
(C) RECEITAS COM APLICAÇÕES FINANCEIRAS DOS REPASSES PÚBLICOS			R\$46,17	
(D) OUTRAS RECEITAS DECORRENTES DA EXECUÇÃO DO AJUSTE (3)			R\$0,00	
(E) TOTAL DE RECURSOS PÚBLICOS (A+B+C+D)			R\$26.669,77	
(F) RECURSOS PRÓPRIOS DA ENTIDADE PARCEIRA			R\$0,00	
(G) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO (E+F)			R\$26.669,77	

Termo de Colaboração
Proc. Adm. nº
39870/2022
Prefeitura de Taubaté
Chamamento Público
FUMCAD 123/2021

- (1) Verba: Federal, Estadual ou Municipal, devendo ser elaborado um anexo para cada fonte de recurso
(2) Incluir valores previstos no exercício anterior e repassados neste exercício
(3) Receitas com estacionamento, aluguéis, entre outras

O signatário, na qualidade de representante do IBRAPEM vem indicar, na forma abaixo detalhada, as despesas incorridas e pagas no exercício 2022 bem como as despesas a pagar no exercício seguinte.

Alberto de Andrade Oliveira

Alberto de Andrade Oliveira
Presidente
Instituto Brasileiro de Apoio
à Pesquisa e Estudo da Música

(4) Verba: Federal, Estadual, Municipal e Recursos Próprios, devendo ser elaborado um anexo para cada fonte de recurso

(5) Salários, encargos e benefícios

(6) Autônomo e pessoa jurídica

(7) Energia elétrica, água e esgoto, gás, telefone e internet

(8) No rol exemplificado incluir também as aquisições e os compromissos assumidos que não são classificados

contabilmente como DESPESAS, como, por exemplo, aquisição de bens permanentes

(9) Quando a diferença entre a Coluna DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO for decorrente de descontos obtidos ou pagamento de multas por atraso, o resultado não deve aparecer na coluna DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO A PAGAR EM EXERCÍCIOS SEGUINTE, uma vez que tais descontos ou multas são contabilizados em contas de receitas ou despesas. Assim sendo deverá ser indicado como nota de rodapé os valores e as respectivas contas de receitas e despesas

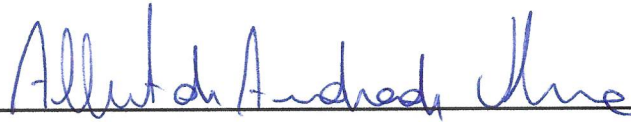
(*) Apenas para entidades da área de Saúde

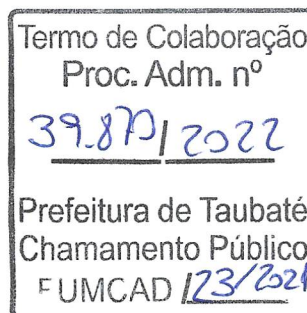
DEMONSTRATIVOS DO SALDO FINANCEIRO DO EXERCÍCIO	
(G) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEL NO EXERCÍCIO	R\$26.669,77
(J) DESPESAS PAGAS NO EXERCÍCIO (H+I)	R\$12.900,30
(K) RECURSOS PÚBLICO NÃO APLICADO [E-(J-F)]	R\$13.769,47
(L) VALOR DEVOLVIDO AO ÓRGÃO PÚBLICO	R\$0,00
(M) VALOR AUTORIZADO PARA APLICAÇÃO NO EXERCÍCIO SEGUINTE (K+L)	R\$13.769,47

Declaro, na qualidade de responsável pela entidade supraepigrafada, sob as penas da Lei, que a despesa relacionada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados, conforme programa de trabalho aprovado, proposto ao Órgão Público Parceiro.

Taubaté, SP, 20 de janeiro de 2023

Responsável pelo IBRAPEM:


Alberto de Andrade Oliveira - Presidente do IBRAPEM



Termo de Colaboração Proc. Adm. nº 39870 / 2022 Prefeitura de Taubaté Chamamento Público FUMCAD / 23/2021
--

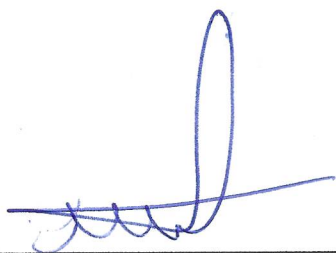
ANEXO I

MANIFESTAÇÃO EXPRESSA DO CONSELHO FISCAL

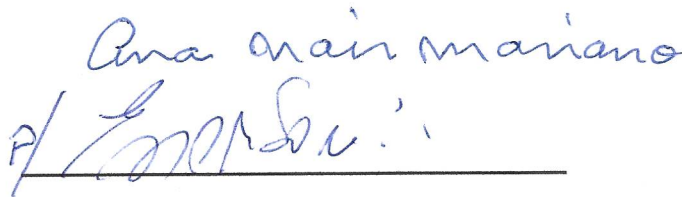
Os signatários, na qualidade de membros do Conselho Fiscal do Instituto Brasileiro de Apoio à Pesquisa e Estudo da Música, CNPJ 07.953.253/0001-29, estabelecida em Taubaté, SP na Rua Juca Esteves, nº 12, para efeito de localização nº 20, Centro, CEP 12080-330, declaram, para os devidos fins e lei, estarem de acordo com a aplicação dos recursos recebidos da Prefeitura Municipal de Taubaté, no total de R\$ 7.105,55 (Sete mil cento e cinco reais e cinquenta e cinco centavos) no exercício de dezembro de 2022, relativos ao Termo de Colaboração objeto do Chamamento Público FUMCAD 23/2021, Processo Nº 39.870/22.

Por ser a expressão da verdade, firmamos a presente declaração para que produza os efeitos legais necessários.

Taubaté, 19 de janeiro de 2023.



Camila Jéssica de Faria da Silva



Ana Nair Mariano
EMERSON CHRISTIANO DA SILVA



Alberto de Andrade Oliveira
Presidente
Instituto Brasileiro de Apoio
à Pesquisa e Estudo da Música

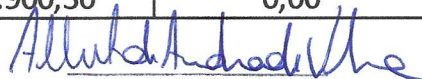
289093920

Termo de Colaboração
Proc. Adm. nº
39870 / 2022
Prefeitura de Taubaté
Chamamento Público
FUMCAD 123/2021

ANEXO II

ORIGEM DOS RECURSOS (4): Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - FUMCAD

CATEGORIA OU FINALIDADE DA DESPESA (8)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	DESPESAS CONTABILIZADAS EM EXERCÍCIOS ANTERIORES E PAGAS NESTE EXERCÍCIO (H)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO E PAGAS NESTE EXERCÍCIO (I)	TOTAL DE DESPESAS PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$) (J=H+I)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO A PAGAR EM EXERCÍCIOS SEGUINTE (R\$)
Recursos humanos (5)	10.682,94	0,00	10.682,94	10.682,94	0,00
Recursos humanos (6)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Medicamentos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Material médico e hospitalar (*)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Gêneros alimentícios	128,66	0,00	128,66	128,66	0,00
Outros materiais de consumo	1.952,73	0,00	1.952,73	1.952,73	0,00
Serviços médicos (*)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros serviços de terceiros	130,00	0,00	130,00	130,00	0,00
Locação de imóveis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Utilidades públicas (7)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Combustível	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Bens e materiais permanentes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Obras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Despesas financeiras e bancárias	5,97	0,00	5,97	5,97	0,00
Outras despesas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	12.900,30	0,00	12.900,30	12.900,30	0,00


Alberto de Andrade Oliveira
Presidente
Instituto Brasileiro de Apoio
à Pesquisa e Estudo da Música

EXERCÍCIO DE 2022 - 4ª Parcela - FUMCAD - Processo Administrativo nº 39.870/2022
RECEITAS / DESPESAS

Data	Fornecedor/Prestador de Serviços	Descrição	CONTA CORRENTE		
			Documento	Crédito	Débito
25/11/22	Saldo anterior	R\$ 0,00	-	-	-
01/12/22	Felipe Santander	Cordas p/ instrumentos musicais	102.101	-	77,00
01/12/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	9.903	77,00	-
01/12/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	038.674	0,01	-
02/12/22	Banco do Brasil	Débito - BB Rende Fácil	9.903	-	0,01
06/12/22	Daniel Silvestre	Monitor	120.601	-	1.201,18
06/12/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	9.903	1.201,18	-
07/12/22	Denise Marques	Facilitadora e Coordenadora	040.812	-	2.034,74
07/12/22	Impostos	FGTS	120.701	-	382,92
07/12/22	Ca dos Santos Mourão	Serviço de informática	120.702	-	130,00
07/11/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	9.903	2.547,66	-
08/11/22	FUMCAD	Depósito FUMCAD Parcela 4/12	076.388	7.109,55	-
07/12/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	018.141	0,01	-
08/12/22	Banco do Brasil	Aplicação - BB Rende Fácil	9.903	-	7.109,56
20/12/22	Impostos	RFB - DARF	122.001	-	1.194,23
20/12/22	Impostos	RFB - DARF	122.002	-	866,27
20/12/22	Daniel Silvestre - 13ª proporcional	Monitor	112.003	-	138,13
20/12/22	Denise Marques - 13ª proporcional	Facilitadora e Coordenadora	122.004	-	229,23
20/12/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	9.903	2.427,86	-
20/12/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	018.079	0,01	-
21/12/22	Margarete Gomes Trindade	Confecção de camisetas	122.101	-	225,00
21/12/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	9.903	224,99	-
23/12/22	Impostos	DARF	122.301	-	35,16
23/12/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	9.903	35,16	-
23/12/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	014.365	0,01	-
26/12/23	Banco do Brasil	Débito - BB Rende Fácil	9.903	-	0,01
Total R\$			13.623,44	13.623,44	13.623,44

Termo de Colaboração
 Proc. Adm. nº

39.870/2022

Prefeitura de Taubaté
 Chamamento Público

FUMCAD 123/2021

Alberto de Andrade Oliveira
 Presidente do IBRAPEM
 CPF 703.353.627-53

Saldo inicial C/C+Aplicação =	13.154,50
+ Receitas =	7.109,55
+ Rendimentos de Aplicação Financeira =	19,28
(-) Despesas (-) IR (-) IOF =	6.513,86
(=) Saldo Final C/C + Aplicação =	13.769,47

Taubaté, SP, 20 de janeiro de 2023

Denise Dias Marques de Andrade
 Responsável pelo Projeto
 CPF 759.664.507-06

CNPJ: 07.953.253/0001-29
RELATÓRIO MENSAL DOS RECURSOS
2 - CONCILIAÇÃO BANCÁRIA
EXERCÍCIO DE 2022 - 4ª PARCELA

FUMCAD - Processo Administrativo nº 39.3870/2022

Saldo Bancário Inicial:		
Conforme Extrato em	25/11/2022	R\$0,00
(+) Total de Receitas		R\$7.109,55
(-) Total de Despesas		R\$6.513,86
(+/-) Aplicações / (Resgates)		-R\$595,69
Saldo Bancário Final:		
Conforme Extrato em	31/12/2022	R\$0,00

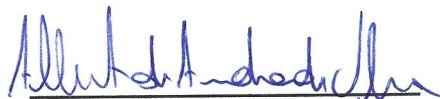
Demonstrativos de Cheques não compensados pelo Banco

Número do Cheque	Data de Emissão	Valor
-	-	-
	Total	-

Termo de Colaboração
Proc. Adm. nº
39870 / 2022
Prefeitura de Taubaté
Chamamento Público
FUMCAD 123/2021

Saldo Aplicação Inicial:	30/11/2022	R\$13.154,50
(+) Rendimentos		R\$23,59
(-) IR / IOF		R\$4,31
(+/-) Aplicações / (Resgates)		R\$595,69
Saldo Aplicação Final:		
Conforme Extrato em	30/12/2022	R\$13.769,47

Taubaté, SP, 20 de janeiro de 2023



Alberto de Andrade Oliveira
Presidente do IBRAPEM
CPF 703.353.627-53



Denise Dias Marques de Andrade
Responsável pelo Projeto
CPF 759.664.507-06