

**ANEXO RP-14 - REPASSES AO TERCEIRO SETOR DEMONSTRATIVO INTEGRAL DAS RECEITAS E DESPESAS -
TERMO DE COLABORAÇÃO**

ÓRGÃO PÚBLICO: PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
ÓRGÃO PÚBLICO DA SOCIEDADE CIVIL: Instituto Brasileiro de Apoio à Pesquisa e Estudo da Música (IBRAPEM)
CNPJ: 07.953.253/0001-29
ENDEREÇO E CEP: Rua Juca Esteves, 12 (antigo nº 20) - Centro
RESPONSÁVEL PELA OSC: Alberto de Andrade Oliveira
OBJETO DA PARCERIA: Parceria a ser executada em regime de mútua cooperação, destinado ao Projeto "Música e Cidadania"
EXERCÍCIO: 2022
ORIGEM DOS RECURSOS (1): Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - FUMCAD

DOCUMENTO	DATA	VIGÊNCIA	VALOR - R\$
Termo de Colaboração nº 39.870/2022	29/09/2022	12 meses	80.000,00

DEMONSTRATIVO DOS RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO				
DATA PREVISTA PARA O REPASSE (2)	VALORES PREVISTOS (R\$)	DATA DO REPASSE	NÚMERO DO DOCUMENTO DE CRÉDITO	VALORES REPASSADOS (R\$)
08/11/2022	6.109,55	08/11/2022	550.076.000.076.388	6.109,55
(A) SALDO DO EXERCÍCIO ANTERIOR			R\$0,00	
(B) REPASSES PÚBLICO NO EXERCÍCIO			R\$19.514,05	
(C) RECEITAS COM APLICAÇÕES FINANCEIRAS DOS REPASSES PÚBLICOS			R\$22,58	
(D) OUTRAS RECEITAS DECORRENTES DA EXECUÇÃO DO AJUSTE (3)			R\$0,00	
(E) TOTAL DE RECURSOS PÚBLICOS (A+B+C+D)			R\$19.536,63	
(F) RECURSOS PRÓPRIOS DA ENTIDADE PARCEIRA			R\$0,00	
(G) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO (E+F)			R\$19.536,63	

Termo de Colaboração
Proc. Adm. nº
39.870/2022
Prefeitura de Taubaté
Chamamento Público
FUMCAD 123/2021

- (1) Verba: Federal, Estadual ou Municipal, devendo ser elaborado um anexo para cada fonte de recurso
(2) Incluir valores previstos no exercício anterior e repassados neste exercício
(3) Receitas com estacionamento, aluguéis, entre outras

O signatário, na qualidade de representante do IBRAPEM vem indicar, na forma abaixo detalhada, as despesas incorridas e pagas no exercício 2022 bem como as despesas a pagar no exercício seguinte.


Alberto de Andrade Oliveira
Presidente
Instituto Brasileiro de Apoio
à Pesquisa e Estudo da Música

*Recebi
29/10/22
marcio*

(4) Verba: Federal, Estadual, Municipal e Recursos Próprios, devendo ser elaborado um anexo para cada fonte de recurso

(5) Salários, encargos e benefícios

(6) Autônomo e pessoa jurídica

(7) Energia elétrica, água e esgoto, gás, telefone e internet

(8) No rol exemplificado incluir também as aquisições e os compromissos assumidos que não são classificados

contabilmente como DESPESAS, como, por exemplo, aquisição de bens permanentes

(9) Quando a diferença entre a Coluna DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO for decorrente de descontos obtidos

ou pagamento de multas por atraso, o resultado não deve aparecer na coluna DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO A PAGAR

EM EXERCÍCIOS SEGUINTE, uma vez que tais descontos ou multas são contabilizados em contas de receitas ou despesas. Assim

sendo deverá ser indicado como nota de rodapé os valores e as respectivas contas de receitas e despesas

(*) Apenas para entidades da área de Saúde

DEMONSTRATIVOS DO SALDO FINANCEIRO DO EXERCÍCIO	
(G) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEL NO EXERCÍCIO	R\$19.536,63
(J) DESPESAS PAGAS NO EXERCÍCIO (H+I)	R\$6.382,13
(K) RECURSOS PÚBLICO NÃO APLICADO [E-(J-F)]	R\$13.154,50
(L) VALOR DEVOLVIDO AO ÓRGÃO PÚBLICO	R\$0,00
(M) VALOR AUTORIZADO PARA APLICAÇÃO NO EXERCÍCIO SEGUINTE (K+L)	R\$13.154,50

Declaro, na qualidade de responsável pela entidade supraepigrafada, sob as penas da Lei, que a despesa relacionada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados, conforme programa de trabalho aprovado, proposto ao Órgão Público Parceiro.

Taubaté, SP, 20 de dezembro de 2022

Responsável pelo IBRAPEM:


Alberto de Andrade Oliveira - Presidente do IBRAPEM

Termo de Colaboração
Proc. Adm. nº
39.870 / 2022
Prefeitura de Taubaté
Chamamento Público
FUMCAD 123/2021

Termo de Colaboração Proc. Adm. nº <u>39.870/2022</u> Prefeitura de Taubaté Chamamento Público FUMCAD <u>23/2021</u>

ANEXO I

MANIFESTAÇÃO EXPRESSA DO CONSELHO FISCAL

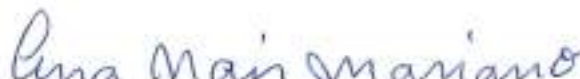
Os signatários, na qualidade de membros do Conselho Fiscal do Instituto Brasileiro de Apoio à Pesquisa e Estudo da Música, CNPJ 07.953.253/0001-29, estabelecida em Taubaté, SP na Rua Juca Esteves, nº 12, para efeito de localização nº 20, Centro, CEP 12080-330, declaram, para os devidos fins e lei, estarem de acordo com a aplicação dos recursos recebidos da Prefeitura Municipal de Taubaté, no total de R\$ 6.109,55 (Seis mil cento e nove reais e cinquenta e cinco centavos) no exercício de novembro de 2022, relativos a 3ª parcela (R\$ 6.109,55) do Termo de Colaboração objeto do Chamamento Público FUMCAD 23/2021, Processo Nº 39.870/22.

Por ser a expressão da verdade, firmamos a presente declaração para que produza os efeitos legais necessários.

Taubaté, 19 de dezembro de 2022.



Camila Jéssica de Faria da Silva



Ana Nair Mariano



Alberto de Andrade Oliveira
Presidente
Instituto Brasileiro de Apoio
à Pesquisa e Estudo da Música

ANEXO II

ORIGEM DOS RECURSOS (4): Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - FUMCAD

CATEGORIA OU FINALIDADE DA DESPESA (8)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	DESPESAS CONTABILIZADAS EM EXERCÍCIOS ANTERIORES E PAGAS NESTE EXERCÍCIO (H)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO E PAGAS NESTE EXERCÍCIO (I)	TOTAL DE DESPESAS PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$) (J=H+I)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO A PAGAR EM EXERCÍCIOS SEGUINTE (R\$)
Recursos humanos (5)	4.601,08	0,00	4.601,08	4.601,08	0,00
Recursos humanos (6)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Medicamentos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Material médico e hospitalar (*)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Gêneros alimentícios	128,66	0,00	128,66	128,66	0,00
Outros materiais de consumo	1.650,73	0,00	1.650,73	1.650,73	0,00
Serviços médicos (*)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros serviços de terceiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Locação de imóveis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Utilidades públicas (7)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Combustível	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Bens e materiais permanentes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Obras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Despesas financeiras e bancárias	1,66	0,00	1,66	1,66	0,00
Outras despesas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	6.382,13	0,00	6.382,13	6.382,13	0,00



Alberto de Andrade Oliveira
Presidente
Instituto Brasileiro de Apoio
à Pesquisa e Estudo da Música

CNPJ: 07.953.253/0001-29

EXERCÍCIO DE 2022 - 3ª Parcela - FUMCAD - Processo Administrativo nº 39.870/2022

RECEITAS / DESPESAS		CONTA CORRENTE			
Data	Fornecedor/Prestador de Serviços	Descrição	Dóculo	Crédito	Débito
04/11/22	Denise Marques	Facilitadora e Coordenadora	040.812	-	2.034,74
04/11/22	Daniel Silvestre	Monitor	110.401	-	801,67
04/11/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	9.903	2.836,41	-
04/11/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	011.287	0,02	-
07/11/22	Impostos	FGTS	110.701	-	246,61
07/11/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	9.903	246,59	-
08/11/22	FUMCAD	Depósito FUMCAD Parcela 2/12	076.388	6.109,55	-
08/11/22	Banco do Brasil	Aplicação - BB Rende Fácil	9.903	-	6.109,55
16/11/22	Margarete Gomes Trindade	Confecção de 40 camisetas	111.601	-	1.000,00
16/11/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	9.903	1.000,00	-
18/11/22	Impostos	RFB - DARF	111.801	-	1.047,73
18/11/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	9.903	1.047,73	-
21/11/22	Supermercados Poupe	Gêneros alimentícios	112.101	-	44,78
21/11/22	Kalunga - Papelaria	Material de escritório	112.102	-	243,30
21/11/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	9.903	288,08	-
25/11/22	Denise Marques - 13º proporcional	Facilitadora e Coordenadora	040.812	-	277,00
25/11/22	Impostos	DARF	112.501	-	30,83
25/11/22	Daniel Silvestre - 13º proporcional	Monitor	112.502	-	162,50
25/12/22	Banco do Brasil	Resgate - BB Rende Fácil	9.903	470,33	-
			Total R\$	11.998,71	11.998,71

Termo de Colaboração
 Proc. Adm. nº
39.870/2022

Prefeitura de Taubaté
 Chamamento Público
 FUMCAD 13º/2022

Saldo inicial C/C+Aplicação =	12.921,73
+ Receitas =	6.109,55
+ Rendimentos de Aplicação Financeira =	12,38
(-) Despesas (-) IR (-) IOF =	5.889,16
(=) Saldo Final C/C + Aplicação =	13.154,50

Taubaté, SP, 20 de Dezembro de 2022


 Alberto de Andrade Oliveira
 Presidente do IBRAPEM
 CPF 703.353.627-53


 Denise Dias Marques de Andrade
 Responsável pelo Projeto
 CPF 759.664.507-06

CNPJ: 07.953.253/0001-29
RELATÓRIO MENSAL DOS RECURSOS
2 - CONCILIAÇÃO BANCÁRIA
EXERCÍCIO DE 2022 - 3ª PARCELA

FUMCAD - Processo Administrativo nº 39.3870/2022

Saldo Bancário Inicial:		
Conforme Extrato em	28/10/2022	R\$0,00
(+) Total de Receitas		R\$6.109,55
(-) Total de Despesas		R\$5.889,16
(+/-) Aplicações / (Resgates)		-R\$220,39
Saldo Bancário Final:		
Conforme Extrato em	30/11/2022	R\$0,00

Demonstrativos de Cheques não compensados pelo Banco

Número do Cheque	Data de Emissão	Valor
-	-	-
	Total	-

Termo de Colaboração
Proc. Adm. nº
39.870/2022
Prefeitura de Taubaté
Chamamento Público
FUMCAD 12/2022

Saldo Aplicação Inicial:	31/10/2022	R\$12.921,73
(+) Rendimentos		R\$13,98
(-) IR / IOF		R\$1,60
(+/-) Aplicações / (Resgates)		R\$220,39
Saldo Aplicação Final:		
Conforme Extrato em	30/11/2022	R\$13.154,50

Taubaté, SP, 20 de dezembro de 2022



Alberto de Andrade Oliveira
Presidente do IBRAPEM
CPF 703.353.627-53



Denise Dias Marques de Andrade
Responsável pelo Projeto
CPF 759.664.507-06

RELATÓRIO de NOTAS FISCAIS

IDENTIFICAÇÃO DA OSC: <i>Instituto Brasileiro de Apoio à Pesquisa e Estudo da Música</i>	MÊS de REFERÊNCIA: <i>Novembro</i>
SERVIÇO EXECUTADO: <i>Projeto "Música & Cidadania - 8"</i>	PROCESSO Nº <i>39.870/22</i>

1. Itens Específicos.

NF 007 – MARGARETE GOMES TRINDADE de SOUSA – VALOR R\$ 1000,00

Relatório descritivo dos itens:

CAMISETAS : 40 uniformes de identificação para as crianças participantes deste projeto. A ser usado nas atividades internas e externas.

DATA : 16/11/2022



Termo de Colaboração
Proc. Adm. nº
39.870/2022
Prefeitura de Taubaté
Chamamento Público
FUMCAD 123/2024


Alberto de Andrade Gilviera
Presidente
Instituto Brasileiro de Apoio
à Pesquisa e Estudo da Música

2 Alimentação.

NE 3.847 – SUPERMERCADO SUPERPOUPE EIRELI ME – VALOR R\$ 44,78

Relatório descritivo dos itens:

- Biscoito: foram adquiridos 12 pacotes de sabres variados, para lanches rápidos.
- Água mineral: O purificador de água necessitou de manutenção e durante este tempo foi adquirido um galão com 10L para atender as necessidades das crianças e da equipe de trabalho do projeto.

DATA : 21/11/2022



Termo de Colaboração
Proc. Adm. nº
39.870/2022
Prefeitura de Taubaté
Chamamento Público
UMCAD R3/2021

3 . Materiais de Papelaria

NE 184.259 – Kalunga – VALOR R\$ 243,30

Relatório descritivo dos itens:

Etiqueta:

para organização de tarefas pedagógicas e administrativas

Cartucho HP 954 XL Magenta:

para impressão do material didático usado nas vivências

Capa para encadernação preta:

para a encadernação do Material didático impresso

DATA : 21/11/2022




Alberto de Andrade Oliveira
Presidente
Instituto Brasileiro de Apoio
à Pesquisa e Estudo da Música


Responsável Técnico
Demise Marques

RECIBO – Parcela 03/12

Recebemos da Prefeitura Municipal de Taubaté a quantia de R\$ 6.109,55, (Seis Mil Cento e Nove Reais e Cinquenta e Cinco Centavos), referente à parcela 03/12 do Chamamento FUMCAD nº 23/2021, objeto Termo de Colaboração nº 39.870/22, firmado em 29/09/2022 entre o Município de Taubaté e o Instituto Brasileiro de Apoio a Pesquisa e Estudo da Música - IBRAPEM – CNPJ 07.953.253/0001-29.

Este recibo somente terá validade após comprovação do crédito junto ao Banco do Brasil – Agência nº 6953-1 - C/C nº 9752-7 em nome do Instituto Brasileiro de Apoio a Pesquisa e Estudo da Música - IBRAPEM,

Taubaté, 08 de novembro de 2022.



ALBERTO DE ANDRADE OLIVEIRA
RG 26.804.762 MEX/SP / CPF 703.353.627-53
Presidente

do Instituto Brasileiro de Apoio a Pesquisa
e Estudo da Música - IBRAPEM

RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO de ATIVIDADE

Prestação de Contas

IDENTIFICAÇÃO DA OSC: <i>Instituto Brasileiro de Apoio de Apoio à Pesquisa e Estudo da Música</i>		CNPJ: <i>07.953.253/0001-29</i>
ENDEREÇO da SEDE: <i>Rua Juca Esteves, 20 - Centro - Taubaté - SP</i>	TELEFONE Nº <i>12 3633-1155</i>	
PROCESSO Nº <i>39.870/22</i>	PERÍODO de VIGÊNCIA: <i>de 29 de setembro de 2022 a 28 de setembro 2023</i>	
NATUREZA do RECURSO: <i>Chamamento Público FUMCAD: 23/2021</i>	MÊS de REFERÊNCIA: <i>novembro</i>	
NÚMERO de ATENDIDOS: <i>40</i>	PÚBLICO-ALVO: <i>Crianças e Adolescentes de 06 a 17 anos</i>	

OBJETO da PARCERIA:

Aquisição de Material de Consumo e Custeio de Recursos Humanos para Execução do Projeto Música & Cidadania

OBJETIVO GERAL:

Promover a saúde emocional de crianças e adolescentes, utilizando como ferramenta o Enriquecimento Cultural

METAS PACTUADAS:

- 1.1 "Laboratório de Ritmo & Som"; um grupo de crianças e um grupo de adolescentes
 - 1.2 "Canto & Expressão Cênica"; um grupo de crianças e um grupo de adolescentes
 - 1.3 "Teatro & Sonoplastia"; um grupo de crianças e um grupo de adolescentes
 - 1.4 "Iniciação Instrumental" um grupo de crianças e um grupo de adolescentes
-
- 2.1 "Apresentações Artísticas"; um evento misto
 - 2.2 "Gincanas Cooperativas"; um evento misto
 - 2.3 "Visitas Monitoradas"; um evento misto



INDICADORES

VIVÊNCIA/Oficina/Atividade	Indicadores	Meios de Verificação
"Laboratório de Ritmo & Som"; "Canto & Expressão Cênica"; "Teatro & Sonoplastia"; "Iniciação Instrumental"	Que o número de envolvidos nas vivências disponibilizadas para a capacitação, empoderamento e protagonismo infanto/juvenil com o objetivo de estimular nas crianças e adolescentes o interesse pelas atividades produzidas em grupo, seja superior a 80%	Fotos e folha de presença
"Visitas Monitoradas"; "Apresentações Artísticas"; "Gincanas Cooperativas";	Que o número de envolvidos nas vivências disponibilizadas para estimular a participação da família e arejar o ambiente caseiro com a possibilidade de atividades descontraídas, sem tensão e cobranças, pelo simples prazer de estar junto vendo o outro sorrir, seja superior a 50% do número de convites enviados.	Fotos e vídeos

DESCRIÇÃO das ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Vivências Continuadas	O que foi realizado	Número de participantes
"Laboratório de Ritmo & Som";	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresentação da vivência e das metas para este bimestre; ✓ Experiências auditivas, entoadas, percussivas, visuais e táteis com o objetivo de estimular a aquisição dos seguintes conceitos: pulsação, acento métrico, unidade de tempo e soma de unidades 	4
"Canto & Expressão Cênica";	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresentação da vivência e das metas para este bimestre ✓ Experiências auditivas, psicomotoras, vocalizadas, entoadas e cênicas com o objetivo de estimular a aquisição dos seguintes conceitos: pulsação, concentração, memória auditiva, postura, alinhamento em coluna, alinhamento em linha e lateralidade ✓ Canções coreográficas: "Pra direita 2" e "Filhote do Filhote" ✓ Atividades realizadas com a participação de um representante da família (pais, avós, tios ou irmãos maiores de 18 anos) 	22
"Teatro & Sonoplastia";	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresentação da vivência e das metas para este bimestre ✓ Experiências auditivas, entoadas, percussivas e cênicas com o objetivo de estimular a aquisição dos seguintes conceitos: escuta atenta, concentração, memória auditiva, memória visual ✓ Exploração sonora: violão e cajon. ✓ Atividades realizadas com a participação de um representante da família (pais, avós, tios ou irmãos maiores de 18 anos) 	5
"Iniciação Instrumental"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresentação da vivência e das metas para este bimestre. ✓ Experiências auditivas, visuais e táteis com o objetivo de estimular a aquisição dos seguintes conceitos: desenvolvimento da coordenação motora fina (habilidade motora), desenvolvimento da leitura (grafia musical) e desenvolvimento da memória musical (melodia, harmonia e ritmo) ✓ Instrumentos utilizados no processo: Piano, Teclado, Violão, Cajon, Flauta Soprano, Xilofone Cromático Soprano e Xilofone Cromático Baixo. 	33



IMPACTO SOCIAL / AQUISIÇÃO DOS USUÁRIOS

<i>Vivências Continuadas</i>	<i>Resultados onde observa-se Ganho Quantitativo</i>	<i>Resultados onde observa-se Ganho Qualitativo</i>
"Laboratório de Ritmo & Som";	80% das vagas preenchidas	Melhora sensível na consciência auditiva e concentração
"Canto & Expressão Cênica";	100% das vagas preenchidas	Melhora sensível na resposta vocal, corporal e coletiva
"Teatro & Sonoplastia";	100% das vagas preenchidas	Melhora sensível na observação antes de cada ação.
"Iniciação Instrumental"	100% das vagas preenchidas e formação de lista de espera	Melhora sensível na compreensão dos códigos musicais

ANÁLISE TÉCNICA

- Ficamos satisfeitos com o interesse das famílias em apoiar a decisão de seus filhos de se dedicar ao estudo da música. Quando fizemos a explanação do projeto para os pais, eles amaram a proposta de entrelaçar a música com atitudes coletivas não competitivas, valorizando e incentivando o potencial individual de cada criança para boas atitudes.

Ouvimos de várias formas diferente que:

"O reconhecimento das colegas e dos adultos por um esforço, por um estudo ou por uma iniciativa, realmente traz uma sensação boa e ajuda a passar pelos momentos de tensão que são comuns em casa e na escola"

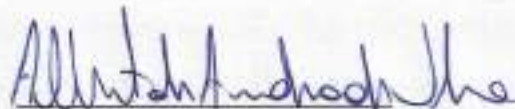
- Tivemos um contratempo com o purificador de água utilizado no fornecimento de água durante as atividades. Foi necessário reparo e troca do filtro, mas foi resolvido. Durante o período do reparo do equipamento foi fornecido água através de galão de 10 litros que foi adquirido.

- Observamos também que a Vivência LABORATÓRIO de RITMO E SOM teve dificuldade de iniciar devido a época do ano em que está sendo iniciado o Projeto. As crianças e adolescentes estão em época de provas finais presenciais depois de 2 anos de aulas e avaliações online. Esta adaptação está sendo feita da melhor maneira possível pelas instituições de ensino, porém cada núcleo familiar tem lidado com esta questão de forma diferente. Estamos oferecendo uma ferramenta auxiliar no equilíbrio emocional, porém a tensão é tão grande que eles pedem dispensa antes de vir na aula por puro medo de não passar de ano. Fizemos um trabalho corpo a corpo por telefone conscientizando as famílias inscritas que os alunos com notas mais baixas são os que mais precisam de nossa ajuda. Mas só na última semana conseguimos fechar o grupo.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

DATA: Taubaté, 07 de dezembro de 2022

ENTIDADE SOCIAL



Alberto de Andrade Oliveira
Presidente

RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO



Denise Marques
Coordenadora do Projeto.

RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO de ATIVIDADE

Prestação de Contas

IDENTIFICAÇÃO DA OSC: <i>Instituto Brasileiro de Apoio à Pesquisa e Estudo da Música</i>		CNPJ: <i>07.953.253/0001-29</i>
ENDEREÇO da SEDE: <i>Rua Juca Esteves, 20 – Centro – Taubaté - SP</i>	TELEFONE Nº <i>12 3633-1155</i>	
PROCESSO Nº <i>39.870/22</i>	PERÍODO de VIGÊNCIA: <i>de 29 de setembro de 2022 à 28 de setembro 2023</i>	
NATUREZA do RECURSO: <i>Chamamento Público FUMCAD: 23/2021</i>	MÊS de REFERÊNCIA: <i>Novembro</i>	
NÚMERO de ATENDIDOS: <i>40</i>	PÚBLICO-ALVO: <i>Crianças e Adolescentes de 06 a 17 anos</i>	

LOCAL : no núcleo 1 do IBRAPEM - Centro

DESCRIÇÃO: Preparação de MATERIAL DIDÁTICO: apostilas das vivências de Iniciação Instrumental (Percussão)

- Esta atividade foi realizada todas as segundas feiras do mês na parte da manhã



LOCAL : no núcleo 1 do IBrAPEM - Centro

DESCRIÇÃO: INICIAÇÃO INSTRUMENTAL

Esta atividade foi realizada as terças, quintas e sextas com atendimento individual entre 15 e 20 horas



DADOS PESSOAIS													
Nome do aluno	1	3	4	8	10	11	15	17	18	22	24	25	29
teclas		F				d		d			copa		
Camilly Vitória de Faria da Silva		1				1		1			copa		
Larissa Mendes Claro						d		1			copa		
Michel Cardoso de Jesus						d		1			copa		
Milena Cardoso de Jesus						1		1			copa		
Rebeca Christiane Pereira													

Sopro	1	3	4	8	10	11	15	17	18	22	24	25	29
Alana Pietra dos Santos Guarato	feriado			D		feriado		1		1	copa		1
Camilly Vitória de Faria da Silva		F				feriado				1			1
Davi Antônio da Silva	feriado			D		feriado							1
Giullia Mariana Paulino da Rocha	feriado					1		1					1
João Miguel Carvalho da Costa						1		1					1
João Victor Souza						d		1					D
Júlia Vitória Ferreira						1		1					D
Kaique Estevan de Sousa Silva						1		1					D
Kauã Estevan de Sousa Silva						1		1		1			1
Kauê Estevan de Sousa Silva						1		feriado				copa	
Lara Teixeira Steiger Bravo	feriado					1		1				copa	
Larissa Carolina dos Santos						1		1				copa	
Larissa Mendes Claro						d		1		1			1
Leticia dos santos						d		1		1			1
Maria Rebeca Ferreira						1		1		1			1
Marya Eduarda Morgado						d		1		1		copa	
Mileidy Vitória dos Santos						d		1		1		copa	
Michel Cardoso de Jesus						1		1		1		copa	
Milena Cardoso de Jesus						1		1		1		copa	
Pedro Gabriel Carvalho da Costa						d		1		1		copa	
Rebeca Christiane Pereira						1		1		1		copa	
Sofia Gabriele Ferreira						1		1		1		copa	
Surya Yeda Donato	feriado					1		feriado				D	D
Vitor Teixeira Steiger Bravo	feriado					1		feriado				1	1

percussão						d		1				copa	
Camilly Vitória de Faria da Silva						1		1				copa	
Larissa Mendes Claro						1		1				copa	
Milena Cardoso de Jesus						1		1				copa	
Rebeca Christiane Pereira						1		1				copa	



LOCAL: no núcleo 1 do IBRAPEM - Centro

DESCRIÇÃO: **TEATRO & SONOPLASTIA** (iniciação musical para crianças do 1º e do 2º ano escolar)

Esta atividade foi realizada as terças feiras no horário vespertino (entardecer)



DADOS PESSOAIS					
Nome do aluno	1	8	15	22	29
Teatro e Sonoplastia					
Julia Hadassa de Freitas Almeida	feriado	1	feriado	1	1
Samuel Antônio Alves da Silva	feriado	0	feriado	1	1
Mikaely Vitória Yamagutti Santos	feriado	1	feriado	1	1
Carlos Eduardo Ferreira Ramos	feriado	1	feriado	1	1
Ana Luiza Rosa Silvestre	feriado	1	feriado	1	0

LOCAL: no núcleo 6 do IBRAPEM – Entre os Bairros São Gonçalo e Continental.

DESCRIÇÃO: CANTO & EXPRESSÃO CÊNICA

Esta atividade foi realizada todos os sábados no período da manhã e a família foi bem-vinda para participar junto.



Nome do aluno	5	12	19	26
Canto e Expressão Cênica				
Surya Yeda Donato	1	1	f	1
José Augusto Rosa Silvestre	1	1	f	D
Rebeca Christane Pereira	D	1	f	D
João Victor Souza 🗣️	1	1	1	1
Marya Eduarda Morgado 🗣️	1	1	1	1
Maria Rebeca Ferreira 🗣️	1	D	1	1
Júlia Vitória Ferreira 🗣️	1	D	1	1
Sofia Gabriele - Júlia - Maria Rebeca	1	D	1	1
Kaike Estevan de sousa silva 🗣️	1	1	1	1
Kauã Estevan de sousa silva 🗣️	1	1	1	1
Kaue Estevan de sousa silva 🗣️	1	1	1	1
Larissa Carolina dos Santos 🗣️	D	1	1	1
Leticia dos Santos 🗣️	D	1	1	1
Milaidy Vitória dos Santos 🗣️	D	1	1	1
Milena Cardoso de Jesus 🗣️	1	1	1	1
Michel Cardoso de Jesus 🗣️	1	1	1	1
Maria Eduarda da Cunha Vitvicki 🗣️	D	1	f	f
Ruan Eduardo C G S Oliveira 🗣️	F	1	f	f
Samuel Baruk 🗣️	1	F	1	1
Samuel de Castro Galvão 🗣️	1	1	1	1
Alana Pietra dos Santos Guarato 🗣️	1	1	1	1
Davi Antônio da Silva 🗣️	D	D	1	1



LOCAL : no núcleo 1 do IBRAPEM - Centro

DESCRIÇÃO: LABORATÓRIO de RITMO & SOM

Esta atividade foi realizada as terças feiras à noite.



DADOS PESSOAIS					
Nome do aluno	1	8	15	22	29
Laboratório de Ritmo & Som					
Giovanna Gabrieli Rosa Silvestre	feriado	1	feriado	D	1
Maria Eduarda da Cunha Vitvicki 	feriado	D	feriado	D	D
Ruan Eduardo C G S Oliveira 	feriado	D	feriado	D	D
Vinicius Almeida de Carvalho	feriado	D	feriado	1	1

Divulgação no FACE

<https://www.facebook.com/projeto.orquestra>



Divulgação no Instagram

https://www.instagram.com/projeto.orquestra_tauhaie/



Divulgação no site da Instituição

www.ProjetoOrquestra.Org



Divulgação na parede da instituição



Transparência

<https://www.projetoorquestra.org/transparencia>

CHAMAMENTO PÚBLICO - FUMCAD: 23/2021 - PROCESSO Nº 39.870/22

Tema de Colaboração

Mês de Referência - Setembro

Mês de Referência - Outubro

Mês de Referência - Novembro

Mês de Referência - Dezembro

FOLHA de PONTO da EQUIPE

Música & Cidadania 8
O Enriquecimento Cultural,
Contribuindo para a Saúde Emocional da Criança e do Adolescente

FOLHA de FREQUÊNCIA de FACILITADOR

Nome: *Elaine Aparecida de Castro* Mês: *Agosto* Ano: *2012*

Função: *Facilitadora de Atividades Artísticas e Culturais do Projeto Música & Cidadania 8*

DATA	Dia	Observação	Assinatura do Facilitador
01	Ter		
02	Qua		
03	Qui		
04	Sex		
05	Sáb		
06	Dom		
07	Seg		
08	Ter		
09	Qua		
10	Qui		
11	Sex		
12	Sáb		
13	Dom		
14	Seg		
15	Ter		
16	Qua		
17	Qui		
18	Sex		
19	Sáb		
20	Dom		
21	Seg		
22	Ter		
23	Qua		
24	Qui		
25	Sex		
26	Sáb		
27	Dom		
28	Seg		
29	Ter		
30	Qua		

Assinatura: *[Assinatura]*

Música & Cidadania 8
O Enriquecimento Cultural,
Contribuindo para a Saúde Emocional da Criança e do Adolescente

FOLHA de FREQUÊNCIA de MONITOR



Nome: *Elaine Aparecida de Castro* Mês: *Agosto* Ano: *2012*

Função: *Facilitadora de Atividades Artísticas e Culturais do Projeto Música & Cidadania 8*

DATA	Dia	Assinatura	Assinatura do Facilitador
01	Ter		
02	Qua		
03	Qui		
04	Sex		
05	Sáb		
06	Dom		
07	Seg		
08	Ter		
09	Qua		
10	Qui		
11	Sex		
12	Sáb		
13	Dom		
14	Seg		
15	Ter		
16	Qua		
17	Qui		
18	Sex		
19	Sáb		
20	Dom		
21	Seg		
22	Ter		
23	Qua		
24	Qui		
25	Sex		
26	Sáb		
27	Dom		
28	Seg		
29	Ter		
30	Qua		

Assinatura: *[Assinatura]*

PROTOCOLO de ENTREGA

	Mês de Referência	Relatório Circunstanciado		Relatório Financeiro	
		Data	Recebido	Data	Assinatura
1	Outubro / 2022	04/11	Victor Pena	18/11 20/10	
2	Novembro / 2022	07/12	Victor Pena	19/11	
3	Dezembro / 2022	04/01/23	Victor Pena	20/12	
4	Janeiro / 2023				
5	Fevereiro / 2023				
6	Março / 2023				
7	Abril / 2023				
8	Maio / 2023				
9	Junho / 2023				
10	Julho / 2023				
11	Agosto / 2023				
12	Setembro / 2023				